



DBM-1913040301050000 Seat No. \_\_\_\_\_

**B. P. A. (Kathak) (Sem. V) Examination**

**June - 2022**

**History of Kathak Dance - V (Core)**

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.  
(2) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 મુઘલકાળ અને બ્રિટીશકાળમાં નૃત્યની સંક્ષિપ્ત માહિતી આપો.
- 2 તઘલખના યુગમાં નૃત્યની માહિતી આપો.
- 3 ભાગવતપુરાણમાં પ્રાપ્ત થતાં નૃત્યોની માહિતી આપો.
- 4 'અભિનય દર્પણ'માં વર્ણિત નૃત્ય પ્રકરણોની માહિતી આપો.
- 5 હરિવંશપુરાણમાં પ્રાપ્ત થતાં નૃત્યના સંદર્ભો જણાવો.
- 6 ખિલજી યુગમાં નૃત્યની પરિસ્થિતિ જણાવો.
- 7 પાશ્ચાત આધુનિક નૃત્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ જણાવો.
- 8 ઓડિસી નૃત્યનો ઉદ્ભવ અને વિકાસ જણાવો.
- 9 લોદીયુગ અને ખિલજી યુગમાં નૃત્યકલા વિશે જણાવો.
- 10 'નાટ્યશાસ્ત્ર'માં વર્ણિત નૃત્ય પ્રકરણો જણાવો.

## ENGLISH VERSION

- Instructions :** (1) Write answers of any five questions.  
(2) The marks of each question are identical.

- 1 Give brief information about dance in Mughal Age and British Age.
- 2 Give information of dance in Tughlaq Age.
- 3 Give information about references of dance available in Bhagvat Puran.
- 4 Give information about chapters related to dance in 'Abhinaya Darpan'.
- 5 Write about references of dance in Harivansh Puran.
- 6 Write about position of dance in Khilji Age.
- 7 Write about origin and development of western modern dance.
- 8 Describe origin and development of Odissi dance.
- 9 Describe dance art in Lodi age and Khilji age.
- 10 Describe dance chapters written in 'Natyashastra'.

---